CGBSE PARAKH

आदर्श प्रश्न पत्र

विषय – मीडिया एंड एंटरटेनमेंट (956)

कक्षा – बारहवीं

पूर्णांक – 100 अंक **समय – 3 घंटे**

---

1. प्रश्न क्र. **1** बहुविकल्पीय प्रश्न हैं, **जिसमें तीन खण्ड होंगे –**

(i) खण्ड – अमें 5 बहुविकल्पीय प्रश्न (MCQ) - प्रत्येक प्रश्न 01 अंक निर्धारित है।

(ii)खण्ड ब में 5 रिक्त स्थान होंगे– प्रत्येक प्रश्न 01 अंक निर्धारित है।

(iii) खण्ड स में 5 प्रश्न जिनके एक वाक्य में उत्तर होंगे– प्रत्येक प्रश्न 01 अंक निर्धारित है।

2. प्रश्न क्र. 2 से प्रश्न क्र. 6 तक लघुउत्तरीयप्रश्न (SA – I) होंगे, प्रत्येक में 02 अंक निर्धारित हैं। शब्द सीमा 30 – 50 शब्द।

3. प्रश्न क्र. 7 से प्रश्न क्र. 12 तक लघुउत्तरीय प्रश्न (SA – II) होंगे, प्रत्येक में 03 अंक निर्धारित हैं। शब्द सीमा 50 – 75 शब्द।

4. प्रश्न क्र. 13 से प्रश्न क्र. 17 तक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (LA – I) होंगे, प्रत्येक में 04 अंकनिर्धारित हैं। शब्द सीमा 75 – 100 शब्द।

5. प्रश्न क्र. 18 से प्रश्न क्र. 22 तक दीर्घ उत्तरीयप्रश्न (LA–II) होंगे, प्रत्येक में 05 अंक निर्धारित हैं। शब्द सीमा 100 – 150 शब्द।

6. प्रश्न क्र. 23 से प्रश्न क्र. 24 तक अति दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (VLA) होंगे, प्रत्येक में 06 अंक निर्धारित हैं। शब्द सीमा 150–200 शब्द।

प्रश्न क्र. 1 (खण्ड – अ) बहुविकल्पीय प्रश्न निम्नलिखित हैं – **[1+1+1+1+1=5]**

1. एक आदर्श संदेश की विशेषताएं है –

(अ) स्पष्ट (ब) संक्षिप्त (स) सटीक (द) उपरोक्त सभी

2. माया में XYZ अक्षों में Z के लिए कलर होताहै –

(अ) लाल (ब) नीला (स) हरा (द) नारंगी

3. माया में सतह के प्रकार होते हैं –

(अ) एक (ब) दो (स) तीन (द) चार

4. बम्प मैपिंग 3D सतह पर किसका अनुकरण करता है –

(अ) रंग की विविधता (ब) पारदर्शिता (स) सतह की खुदरापनव गहराई (द) प्रकाश प्रभाव

5. निम्न में से कौन सी अवस्था सक्रिय रूप से सुनने की नहीं है-

(अ) प्राप्त करना (ब) समझ में आना (स) गैर प्रतिक्रिया (द) मूल्यांकन करना

(खण्ड – ब) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए – **[1+1+1+1+1=5]**

1. मॉड्यूल _____ फीचर्स और टूल्स को समूहीकृत करने की एक विधि है।

2. कनेक्शन एडिटर अगल-बगल के लेआउट _____ में दिखता है।

3. कलर गेन _____ के रूप में कार्य करता है।

4. रेडरिंग 2डी या 3डी मॉडल से _____ इमेज उत्पन्न करने की प्रक्रिया है।

5. शेडिंग नेटवर्क को _____ नेटवर्क के रूप में डिजाइन किया जाता है।

(खण्ड – स) निम्न प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर दीजिए – [1+1+1+1+1=5]

1. प्रेरणा कितने प्रकार के होते हैं।

2. व्यक्तित्व विकारकिससे पहचाना जाता है।

3. माया एप्लीकेशन का डिफॉल्ट यूनिट सेटअप किसमें होता है।

4. रेडरिंग का उपयोग कौन सेएनीमेशन में किया जाता है।

5. टेक्सचर को को कितने श्रेणियों में विभाजित किया जाता है।

प्रश्न क्र. 2 2D टेक्सचर क्या है? [2]

प्रश्न क्र. 3 मैट ओपेसिटी क्या है? [2]

प्रश्न क्र. 4 स्पेक्युलर हाइलाइट्स क्या है? [2]

प्रश्न क्र. 5 शेडिंग नेटवर्क क्या है? [2]

प्रश्न क्र. 6 इमेज टेक्सचर किसे कहते हैं? [2]

प्रश्न क्र. 7 वाक्य के कितने भेद होते हैं लिखिए? [1+1+1=3]

प्रश्न क्र. 8 स्वप्रबंधन कौशल का अर्थ समझाइए ? [3]

प्रश्न क्र. 9 उद्यमशीलता किसे कहते हैं? [3]

प्रश्न क्र. 10 हरित कौशल के किन्हीं तीन लाभ को लिखिए ? [1+1+1=3]

प्रश्न क्र. 11 सतह सामग्री के सामान्य गुण कौन से हैं? [3]

प्रश्न क्र. 12 UVटेक्सचर के क्या उपयोग हैं लिखिए। [1+1+1=3]

प्रश्न क्र. 13 माया में प्रकाश व्यवस्था क्या है, समझाइए ? [4]

प्रश्न क्र. 14 प्रतिपादन प्रक्रिया को समझाइए? [4]

प्रश्न क्र. 15 शेडर्स के साथ टैक्चरिंग का उपयोग कैसे किया जाता है? [1+1+1+1=4]

अथवा

3D मॉडल बनाने की प्रक्रिया लिखिए?

प्रश्न क्र. 16 UV टेक्सचर के किन्हीचार उपयोग लिखिए? [1+1+1+1=4]

अथवा

स्पेक्युलर मानचित्र के किन्ही चार उपयोग लिखिए?

प्रश्न क्र. 17 डेटा को सॉर्ट करने के चरण लिखिए? [1+1+1+1=4]

अथवा

प्रेजेंटेशन को सेव करने के चरण लिखिए?

प्रश्न क्र. 18 2D टेक्सचर की व्याख्या कीजिए? [5]

अथवा

3D टेक्सचर की व्याख्या कीजिए?

प्रश्न क्र. 19 बंप मानचित्र बनाने की प्रक्रिया समझाइए? [1+1+1+1+1=5]

अथवा

स्पेक्युलर मानचित्र बनाने की प्रक्रिया समझाइए?

प्रश्न क्र. 20 डिफ्यूज मानचित्र व स्पेक्युलर मानचित्र में अंतर लिखिए? [2 1/2 + 2 1/2=5]

अथवा

विस्थापन मानचित्र व सामान्य मानचित्र में अंतर लिखिए?

प्रश्न क्र. 21 टेक्सचर मानचित्र क्या है समझाइए? [5]

अथवा

UV टेक्सचर मानचित्र क्या है समझाइए?

प्रश्न क्र. 22 फोंग शेडर व लेयर्ड शेडर में अंतर लिखिए? [2 1/2 + 2 1/2=5]

अथवा

सरफेस शेडर व बिलंन शेडर में अंतर लिखिए?

प्रश्न क्र. 23 रेंडर नोड्स व कनेक्शन एडिटर को समझाइए? [3+3=6]

अथवा

शेडिंग ग्रुप नोड व रेडर नोड एट्रीब्यूट को समझाइए?

प्रश्न क्र. 24 टिप्पणी लिखिए। [3+3=6]

1. सॉलिड मैट 2. ब्लैक होल

अथवा

1. अपवर्तन सीमा 2. परावर्तन सीमा

-----xx-----