छत्तीसगढ़ माध्यमिक शिक्षा मण्डल, रायपुर
शैक्षणिक सत्र 2021–22 माह अक्टूबर
असाइनमेंट – 03
कक्षा – बारहवीं
विषय – हिन्दी

पूर्णांक–20

निर्देश :– दिए गए सभी प्रश्नों को निर्देशानुसार हल कीजिए।

प्रश्न 1. 'जूझ' कहानी में पिता को मनाने के लिए लेखक की माँ द्वारा दत्ता जी राव की सहायता से एक चाल चली गई है। क्या ऐसा करना उचित था? यदि हाँ, तो क्यों?

अंक–04 शब्दसीमा 75–100

प्रश्न 2. पहलवान की ढोलक की आवाज का पूरे गाँव पर क्या असर होता था? लिखिए।

अंक–03 शब्दसीमा 50–75

प्रश्न 3. 'सहर्ष स्वीकारा है' कविता किसको व क्यों स्वीकारने की प्रेरणा देती है? लिखिए।

अंक–04 शब्दसीमा 75–100

प्रश्न 4. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए –

फिर उन्होंने मेज़ की दराज़ खींची और उसमें अंदर दूर तक हाथ डालकर एक किताब निकाली। किताब को साफ़िया के सामने रखकर उन्होनें पहला सफ़ा खोल दिया। बाईं ओर नज़रुल इस्लाम की तसवीर थी और टाइटल वाले सफ़े पर अंग्रेजी के कुछ धुँधले शब्द थे– "शमसुलइसलाम की तरफ़ से सुनील दास गुप्त को प्यार के साथ, ढाका 1946"

"तो आप क्या ईस्ट बंगाल के हैं?"

"हाँ, मेरा वतन ढाका है।" उन्होनें बड़े फ़ख्र से जवाब दिया।

"तो आप यहाँ कब आए?"

"जब डिवीजन हुआ तभी आए, मगर हमारा वतन ढाका है, मैं तो कोई बारह–तेरह साल का था। पर नज़रुल और टैगोर को हम लोग बचपन से पढ़ते थे। जिस दिन हम रात यहाँ आ रहे थे उसके ठीक एक वर्ष पहले मेरे सबसे पुराने, सबसे प्यारे, बचपन के दोस्त ने मुझे यह किताब दी थी। उस दिन मेरी सालगिरह थी – फिर हम कलकत्ता रहे, पढ़े, नौकरी भी मिल गई, पर हम वतन आते–जाते थे।"

(क) कस्टमवाले की किताब पर क्या लिखा था?
(ख) कस्टमवाला कहाँ का था? वह भारत कब आया था?
(ग) कस्टमवाले को यह किताब किसने और कब दी थी?

अंक–06 शब्दसीमा 150–200

प्रश्न 5. कहानी लेखन में चरित्र–चित्रण की क्या भूमिका होती है? लिखिए।

अंक–03 शब्दसीमा 50–75